

La Energía de la Diversidad

# Plan Director

Clúster de  
**Patrimonio**



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



POLITÉCNICA

## **ÍNDICE:**

1. INTRODUCCION

2. OBJETIVOS

3. LINEAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN

4. PLANES DE ACTUACIÓN

5. MEDIOS. FORTALEZAS DEL CLUSTER DE PATRIMONIO

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El Campus de Excelencia internacional Moncloa es una iniciativa conjunta de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid, que suma también a otros organismos presentes en el campus, como el CIEMAT, el CSIC y el INIA, con el objetivo de transformar de modo sostenible el Campus de Moncloa en un referente internacional en investigación, formación e innovación. Así el Campus de Moncloa se autodefine como un campus sostenible, saludable y socialmente responsable.

El Campus de Moncloa pretende definir un espacio de conectividad entre todas las instituciones agregadas, que permita explotar la riqueza que supone su complementariedad y aprovechar las fortalezas individuales de cada una, para, trabajando conjuntamente, transformar nuestra diversidad en energía, para avanzar conectados al futuro. Para ello, se han identificado cuatro ejes estratégicos sobre los que actuar:

- a) Eje de la Investigación (Crear): alcanzar la excelencia científica.
- b) Eje de la Docencia (Compartir): agregar y coordinar la docencia.
- c) Eje de la Gestión (Conectar): lograr unos servicios de excelencia.
- d) Eje de la Responsabilidad Social y la Sostenibilidad (Crecer): promover el compromiso institucional e individual con la sostenibilidad social y medioambiental.

Desde la coordinación del Campus se es plenamente consciente de que la excelencia científica exige la especialización. Por ello, para avanzar en el eje estratégico del Conocimiento se han definido cinco clústeres temáticos en los que la unión de fortalezas en el Campus proporciona configuraciones únicas por su carácter innovador e interdisciplinar, altamente competitivas en el nivel europeo y capaces de producir un avance decisivo en ciencia y transferencia de conocimiento. Estos clústeres se alzan así como columnas del edificio Campus de Moncloa, dándole altura y visibilidad:

A) CAMBIO GLOBAL Y NUEVAS ENERGÍAS

B) MATERIALES PARA EL FUTURO

C) AGRO-ALIMENTACIÓN Y SALUD

D) MEDICINA INNOVADORA

E) PATRIMONIO

Cada clúster propone una serie de actuaciones temáticas en los distintos ámbitos de actuación de la convocatoria entre las que destacamos la elaboración de mapas y redes de infraestructuras del campus para su explotación y servicios, la construcción de un edificio bioclimático multiusos (EBM) que albergará grupos de investigación e infraestructuras relacionadas con el clúster de Cambio Global y la instalación de bioincubadoras de spin-offs del campus.

El Clúster de Patrimonio está constituido por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid, y agrega las diferentes estructuras de investigación y docencia de postgrado de ambas universidades vinculadas al Patrimonio: grupos, centros e institutos de investigación, departamentos, programas de postgrado, cátedras empresa, laboratorios y museos. Aprovecha la singularidad de la existencia en el Campus de los centros de Arquitectura, Bellas Artes y Geografía e Historia, así como de grupos de investigación y laboratorios en Ciencia y Tecnología de patrimonio para abordar de manera global e interdisciplinar todo lo relacionado con el descubrimiento, restauración, conservación y puesta en valor del Patrimonio.

Cuenta con los compromisos previos del Instituto del Patrimonio Cultural Español, Patrimonio Nacional, CIEMAT, CSIC, y se han iniciado los primeros contactos con las Academias de Bellas Artes y de la Historia.

## **2. OBJETIVOS.**

Desde su dimensión docente y formativa, el Cluster de Patrimonio participará de manera transversal con las otras “agregaciones” del Campus en la Escuela Internacional de Postgrado, y en la investigadora ya cuenta con los compromisos previos del Instituto del Patrimonio Cultural Español, Patrimonio Nacional, CIEMAT, CSIC, y se han iniciado los primeros contactos con el Ministerio de Cultura y las Academias de Bellas Artes y de la Historia.

Entre las bases del Cluster de Patrimonio, han de estar la transversalidad o interdisciplinaridad, y la pluralidad. De esta forma, se priorizarían las investigaciones que integran varias disciplinas, y que cuentan con la participación de varios grupos de ambas universidades.

Se diseñan tres grandes líneas de trabajo:

- **Pensamiento:** aspectos teóricos, concepto y criterios de conservación, restauración e intervención.
- **Gestión:** aspectos legislativos y de gestión del patrimonio.
- **Práctica:** aspectos técnicos vinculados a la conservación, restauración e intervención en el patrimonio

### 3. Líneas Prioritarias.

#### *Pensamiento*

3.1.1. El Clúster tienen en origen la vocación de erigirse en órgano consultivo de prestigio en materia de patrimonio histórico-arquitectónico-territorial, con la concurrencia de los expertos universitarios más indicados para ello a través del desarrollo de doctrina y técnicas propias que sirvan de referencia a otras instituciones.

- Fundamentos y criterios para apoyar y profundizar la extensión del concepto de patrimonio a conceptos como: el paisaje cultural, patrimonio natural, la consideración de las Obras Públicas como Patrimonio Construido o el concepto de conservación del patrimonio territorial, los Geoparques, monumentos geológicos y puntos de interés geológico como valores patrimoniales.
- Desarrollo teórico de la idea del 'continuo patrimonial' que contiene el objeto expuesto, el museo que lo alberga, el jardín que rodea al museo, el parque o entorno próximo vinculado al conjunto.
- Desarrollo teórico del concepto de conservación del patrimonio territorial y paisajístico: recuperación, rehabilitación y restauración y procesos ecológicos.
- Desarrollo de una doctrina sobre Conservación y Restauración de los ecosistemas y los hábitat naturales y seminaturales, incluyendo los corredores ecológicos, los hábitat naturales terrestres y acuáticos, los recursos naturales biológicos y las Reservas de la Biosfera.
- Criterios para la determinación de la irradiación o alcance del monumento, con vistas a su protección
- Desarrollo de una doctrina sobre Metodología de Conservación y Restauración del Patrimonio **basada tanto en los Criterios como en las Técnicas..**
- Delimitar áreas y actividades de investigación realizando una priorización de las mismas.

3.1.2 La segunda de las líneas prioritarias es producir vías de aproximación novedosas a los problemas de la conservación del patrimonio, actuando como organismo de debate y puesta en cuestión generando propuestas que combinen la capacidad de síntesis proyectual y la capacidad teórica de los investigadores.

## ***Gestión***

3.2.1 Definición y propuesta de cambios en la normativa para superar diferencias significativas de gestión patrimonial entre Comunidades Autónomas desde la coordinación de una serie de instrumentos de gestión.

3.2.2 Puesta en común de Centros, programa y actividades de investigación que sobre el Patrimonio se realiza en la UCM, UPM y centros adscritos al Clúster favoreciendo el intercambio y difusión de recursos, métodos e información sobre patrimonio.

3.2.3 Fomentar la colaboración entre instituciones públicas y entre éstas y el sector privado en materia de Patrimonio.

3.2.5. Coordinación de instrumentos de gestión incidentes en los paisajes culturales

3.2.6. Captación de nuevos recursos y su distribución y gestión en función de las líneas de actuación.

## ***Práctica***

3.3.1 Aplicación de la idea de 'Continuo Patrimonial' a entornos patrimoniales concretos.

3.3.2 Aspectos materiales del Patrimonio: análisis y diagnosis

3.3.3 Metodología de Conservación y Restauración del Patrimonio: Criterios y Técnicas

3.3.4 Geoparques, monumentos geológicos y puntos de interés geológico como valores patrimoniales

3.3.5 Investigación y estudio sobre la producción y uso de materiales en el contexto del Patrimonio a lo largo de la Historia.

## **4. Planes de Actuación:.**

### **4.1. Pensamiento**

#### **4.1.1 Formación específica:**

- Congreso: Conferencia Internacional sobre Criterios de intervención en el Patrimonio Arquitectónico del siglo 20. 14-16 Junio 2011
- V Congreso de Conservación y Restauración del Grupo Español del IIC: "Patrimonio Cultural. Criterios de calidad en intervenciones". 18-20 Abril 2012
- Encuentros profesionales (dentro de los cursos de verano de la UPM): Márgenes. Límites e intersecciones en el concepto de Patrimonio. La Granja. 5 y 6 de julio 2011
- Seminario en el que se analice el tema de las cubriciones de los yacimientos arqueológicos y se establezcan criterios generales de actuación.
- Cursos de Especialización CSIC: La conservación de los geomateriales utilizados en el Patrimonio. Curso anual. 16 al 27 de mayo de 2011
- Participación en Campus Científicos de Verano 2011 con el curso: Aplicaciones científicas al campo de la Conservación y Restauración del Patrimonio. Julio 2011

**4.1.2 Formación permanente:** actuaciones de carácter anual (seminarios, publicaciones, etc.) que recopilen y trasladen la doctrina que elabora el clúster.

- Máster en Gestión de Patrimonio
- Máster Patrimonio del Siglo XX
- Mater en Conservación – Restauración de Arte Contemporáneo

## 4.2. Gestión

**4.2.1 Creación del CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES SOBRE PATRIMONIO:** con las funciones de investigación y formación en su campo específico, en colaboración con las administraciones del Estado con competencias en esta materia, instituciones y empresas. Se trata de la creación de un centro internacional de investigación, con carácter interdisciplinar, agrupando las líneas de investigación ya existentes en la UCM y la UPM, con sus medios materiales y humanos, y que con la aportación de los convenios nacionales e internacionales actuales y futuros, constituya un núcleo de investigadores y docentes en torno a los temas de museos, arqueología, conservación, restauración, proyectos expositivos, paisaje cultural, teoría, historia y criterios de intervención, difusión y gestión del patrimonio, con la posibilidad de la transferencia de conocimiento científico al ámbito social del desarrollo sostenible, la normativa sobre protección del patrimonio, o la gestión del turismo cultural, entre otros campos.

**4.2.2 Creación del MUSEO UNIVERSITARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL CAMPUS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA:** Con la referencia temporal del año 2013, fecha en la que está previsto el desalojo final y traslado del actual Museo del Traje, se realizará un Plan Director para la adaptación del edificio a las nuevas necesidades de uso, tanto temporales como definitivas, y el Proyecto Museológico que defina la instalación. Para ello se designarán las dos comisiones técnicas, compuestas por especialista de ambas universidades, supervisadas por los coordinadores del clúster de Patrimonio. La documentación e inventario se realizará por los alumnos en prácticas del Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio. La inspección del estado de conservación de las colecciones y la propuesta de intervención se realizará por los alumnos en prácticas del Master Conservación del Patrimonio Cultural En paralelo, y en el marco del Programa de Exposiciones se diseñará la exposición *el Campus de Moncloa (1920-2010)*.

**4.2.3 Creación del MÁSTER OFICIAL SOBRE GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL:** El primer máster diseñado desde el clúster se considera que podría estar preparado para el año 2013 con el perfil en *Gestión del Patrimonio Cultural*. Aunque sólo tendría un valor simbólico de *ocupación*, el *Máster de estudios avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico* y el *Master Conservación del Patrimonio Cultural*, ambos de la UCM. Podrían comenzar a impartirse en las nuevas aulas del Museo del Traje, de igual forma que el *Máster en Restauración Arquitectónica* de la UPM. Aunque sólo tendría un valor simbólico de *ocupación*, el *Máster de estudios avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico* de la UCM podría comenzar a impartirse en las nuevas aulas del Museo del Traje.

**4.2.4 Creación de la RED DE LABORATORIOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (RedLabPat):** Esta red surge aprovechando los recursos disponibles y la experiencia de los grupos de investigación adscritos al Clúster de Patrimonio que poseen infraestructura científico – técnica aplicada al



estudio del Patrimonio (análisis y diagnóstico). Esta Red estará integrada por los laboratorios de los grupos de investigación de la UCM y de la UPM, así como por los CAIs de la UCM y los Institutos de la UPM que han manifestado su interés por esta Red. También se integrarán los laboratorios de organismos agregados al CEI-Moncloa, como son, entre otros, el IPCE y los del CSIC que trabajan en Patrimonio. Esta Red surge con el objetivo de consolidar la colaboración entre los laboratorios, optimizar los recursos disponibles, promover líneas de investigación, mejorar la calidad de sus trabajos, divulgar los trabajos realizados, promover la colaboración con empresas, organismos públicos, administraciones y otras instituciones nacionales e internacionales y dar apoyo para el conocimiento y actuaciones de intervención en el Patrimonio. También se incorpora a esta RED el Laboratorio de dataciones en Ciencias del Patrimonio (DACIPA) de reciente implantación en el Campus Moncloa del Laboratorio, que es un objetivo del CEI-Moncloa (P4).

**4.2.5 Apoyo a la creación del Centro de Categoría 2 con el Ministerio de Cultura:** desde el Clúster de Patrimonio, se ha considerado una acción prioritaria, ofrecer apoyo a la Subdirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura en su candidatura para la creación de un Centro UNESCO de Categoría 2 especializado en el Investigación temática de Prehistoria. En la actualidad las Universidades que componen al Clúster de Patrimonio se han comprometido a participar como Patrones Fundadores del Centro de Categoría 2.

**4.2.6. Creación del Proyecto de CONSULTA Y ARCHIVO DEL PATRIMONIO CULTURAL (CAPAC):** es una propuesta prioritaria en relación a las líneas y objetivos estratégicos del Cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia Internacional Moncloa. CAPAC consiste en la configuración de un sistema informatizado, cuyo principal objetivo sea la sistematización de los procesos de Identificación, Catalogación, Archivo, Consulta y Difusión del Patrimonio Cultural Español y actuaciones referidas a su Conservación y Restauración. En esa clave, e insistiendo en la voluntad del Cluster de formalizar iniciativas compartidas entre las Universidades Complutense y Politécnica, el proyecto se articula como una acción conjunta entre las siguientes entidades: el Grupo de Investigación del *Paisaje Cultural*, la *Fundación Miguel Aguiló* y el Grupo de Investigación de *Sistemas de Tiempo Real y Arquitectura de Servicios Telemáticos* en colaboración con el *Centro de Proceso de Datos* del Departamento de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Politécnica; el Grupo de Investigación *Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)* y otros Grupos de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid relacionados con la Conservación y Restauración del Patrimonio; y el *Instituto de Patrimonio Cultural Español* del Ministerio de Cultura, como Entidad Agregada al Campus Moncloa.

### **4.3. Práctica**

4.3.1 Desarrollo del concepto “Continuidad Patrimonial” en los Reales Sitios en colaboración con Patrimonio Nacional, con una investigación a integrar en el Plan Nacional de Investigación.

4.3.2 Patrimonio Infraestructuras/Paisaje: realización del Catálogo de paisajes agrarios originales, significativos o sobresalientes (próximos dos años) de forma congruente con las directrices de la IDENAT (infraestructura de Datos Espaciales de la Naturaleza) y el Inventario Español del Patrimonio Natural y la Biodiversidad del MARM

4.3.3 Prefiguración del Museo Ciudad Universitaria

4.3.4 Estudio comparado de la normativa española y comunitaria sobre Patrimonio

4.3.5 Definición y propuesta de cambios en la normativa para superar diferencias significativas de gestión patrimonial entre Comunidades Autónomas

4.3.6 Puesta en marcha de Metodologías para la delimitación de las áreas involucradas y los usos permitidos en la protección de determinados paisajes culturales

4.3.7 Desarrollar acciones de innovación que vinculen a sectores empresariales relacionadas con el patrimonio.

4.3.8 Promover trabajos de investigación interdisciplinares sobre Conservación y Restauración del Patrimonio.

4.3.9. Desarrollar protocolos de aplicación de técnicas de análisis avanzadas al estudio y documentación del patrimonio (análisis y diagnosis)

## 5. Medios.

### FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL CLUSTER DE PATRIMONIO

- Existencia de infraestructuras científicas que soportan las investigaciones en estas temáticas, como el recientemente creado CAI de Arqueometría y Análisis Arqueológico (UCM), los laboratorios de Petrofísica del IGEO (-UCM-CSIC) y los laboratorios del CENIM-CSIC. Se ha creado recientemente una red que integra a grupos de investigación en ciencia y tecnología para la conservación del patrimonio en la Comunidad de Madrid. Esta red de I+D está coordinada por investigadores del Campus de Moncloa (CSIC-UCM).
- La ubicación del clúster en la ciudad de Madrid y la región le proporcionan un alto valor añadido: la presencia de museos como El Prado, el Thyssen o el Reina Sofía, de los Reales Sitios e importantes yacimientos arqueológicos, sin olvidar el propio Campus, declarado Bien de Interés Cultural, abren un potencial incalculable para la docencia y la investigación en Patrimonio.
- Dos de los yacimientos más singulares sobre el estudio de la evolución humana, Atapuerca (España) y Olduvai (Tanzania) están dirigidos por profesores del Campus: Juan Luis Arsuaga y Manuel Domínguez.
- El objetivo estratégico de desarrollar en el campus un centro de datación de referencia nacional e internacional es común a ambas universidades y las acciones previstas en la actuación P4 son un primer paso esencial en esa dirección completando los laboratorios de datación ya existentes en el Campus de Moncloa (pertenecientes a la UCM, el INIA y el CSIC). Los fondos solicitados dentro del Programa INNOCAMPUS y la adquisición de los equipos correspondientes permitirían aumentar la competitividad de las infraestructuras ya existentes, además de proveer un servicio complementario a otras áreas de trabajo del Campus Moncloa (Medioambiente, Cambio Climático, apoyo al desarrollo de infraestructuras civiles, etc.)
- El Clúster de Patrimonio también cuenta con una importante presencia en los Planes Nacionales de Patrimonio del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE):
  - Plan de Catedrales, Pedro Navascués (UPM)
  - Plan de Paisajes Culturales, Darío Gazapo (UPM) .
  - Plan de Arquitectura Defensiva, Fernando Vela (UPM).
  - Plan Nacional de Investigación en Conservación de Patrimonio, Rafael Fort (CSIC-UCM).
  - Plan Nacional de Documentación del Patrimonio Cultural, Fernando Checa (UCM).
  - Plan Nacional de Patrimonio del s. XX, Miguel Aguiló (UPM).

- Plan Nacional de Abadías, Monasterios y Conventos, Luis Maldonado (UPM).

- Una de las grandes fortalezas del Clúster de Patrimonio es el gran número de grupos de investigación que han mostrado su interés por asociarse al Clúster. En este momento contamos con 155 grupos de investigación distribuidos de la siguiente manera: 124 Grupos UCM (Humanidades: 71, Ciencias de la Salud: 5, Ciencias Experimentales: 24; Ciencias Sociales y otros: 21) y 31 Grupos UPM)
- A partir de la información aportada por estos grupos (UCM y UPM), se han detectado alrededor de una treintena que disponen de laboratorios con equipamiento y líneas de trabajo de interés en el análisis y diagnóstico del estado de conservación de objetos patrimoniales. De estos grupos, diez de ellos (UCM y UPM) ya han manifestado de forma expresa su interés en vincular sus respectivos laboratorios a la Red de Laboratorios en Ciencia y Tecnología en Conservación del Patrimonio (RedLabPat).
- Una de las debilidades del Cluster de Patrimonio es la carencia de infraestructura administrativa dirigida a promover la colaboración entre los grupos de investigación integrados en este Cluster. Las tareas realizadas hasta el momento han tenido por finalidad conocer las líneas de investigación de cada uno de los grupos y su relación con las distintas áreas de actuación sobre el Patrimonio (documentación, análisis y diagnóstico, conservación, restauración, puesta en valor, etc.). Esta primera valoración y la puesta en común de esta información incrementarán las actuaciones de carácter interdisciplinar ya existentes y promover la iniciación de otras nuevas
- También es necesario potenciar la Red de laboratorios (RedLabPat) con una mejora de las infraestructuras ya existentes y priorizando la implementación de estudios analíticos por medio de técnicas no destructivas o mínimamente invasiva. Se promoverá la adquisición de equipos que sean portables para dar apoyo a las investigaciones desarrolladas en los propios yacimientos arqueológicos y paleontológicos, así como a los estudios referidos al patrimonio arquitectónico y su utilización en museos y archivos. Para optimizar el servicio de esta Red de laboratorios será prioritario incorporar técnicos de control de calidad que permitan mejorar la gestión de estos laboratorios y sobre todo de técnicos especializados en técnicas de análisis complejas.

Esta Red de Laboratorios dará apoyo al CEISP, así como a los grupos de investigación de la UCM y UPM en temas de Patrimonio. En esta misma línea, existe necesidad de potenciar a la RedLabPat para que todos sus miembros realicen actividades de apoyo analítico en el sector empresarial y de la administración que interviene en la conservación y puesta en valor del Patrimonio

Igualmente será prioritario que los laboratorios integrados en esta Red obtengan el certificado de calidad y la red, en su conjunto, se adscriba a la red de laboratorio de la Comunidad de Madrid. Asimismo, es necesaria la colaboración con otras Redes ya

existentes, tales como TechnoHeritage y CHARISMA. TechnoHeritage es una Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural, integrada por 63 grupos de investigación, financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación y a la que están adscritos cinco de los laboratorios que integran la RedLabPat del Cluster del Patrimonio. El proyecto CHARISMA (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures: Synergy for a Multidisciplinary Approach to Conservation / Restoration) agrupa un total de 21 socios, todos ellos instituciones europeas de prestigio. Todos los integrantes de CHARISMA están relacionados con la conservación del patrimonio histórico artístico, tanto del ámbito museístico como de la conservación-restauración de bienes culturales, instituciones académicas y centros de investigación. El Cluster de Patrimonio del CEI Campus Moncloa debería ser uno de estos socios.

- Además es conveniente potenciar la imagen pública del Cluster de Patrimonio mediante el diseño de herramientas que ayuden a implementar la proyección social y la divulgación de sus actividades, todo ello mediante los medios que establezca la propia coordinación del Cluster.