



Red PHI: Introducción

COMUNIDAD HISPANO-LUSA

México / Cuba / Venezuela
Colombia / Ecuador / Perú /
Brasil / Bolivia / Paraguay /
Chile / Argentina / Uruguay
Puerto Rico / Guatemala /
Honduras / El Salvador / Ni-
caragua / República Dominicana /
Costa Rica / Panamá /
Jamaica / Estados Unidos /
Trinidad y Tobago / Maldivas
Antigua y Barbuda / Angola /
Cabo Verde / Guinea-Bissau
Moçambique / São Tomé i
Príncipe / Guinea Ecuatorial
Carolinas / Sahara / Marue-
cos / Argelia / España / Por-
tugal / Andorra / Filipinas/ In-
dia / Timor-Leste/ Palaoa /
China (Macao)

Map of scientific collaborations
2005 - 2009
Compiled by Olivier.h Beau-chesne
@Science-Metrix. Inc

Comunidades hispanolas en el mundo
Elaboración propia

Superposición de los dos mapas
Elaboración propia

BASES DEL PROYECTO PHI: contexto

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

Patrimonio Hispano-Luso: Introducción

No existe hoy una inversión suficiente para su tratamiento y gestión.

Una solución posible es viabilizarlo por medio del conocimiento y esfuerzo conjuntos desde las entidades más implicadas, como son universidades y direcciones regionales del patrimonio cuyo estímulo puede traer beneficios importantes para el desarrollo de la ciudadanía como reconoce la **Carta Cultural Iberoamericana**.

“...el valor central de la cultura como base indispensable para el desarrollo integral del ser humano y para la superación de la pobreza y de la desigualdad; Fomento de la protección y la difusión del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial iberoamericana a través de la cooperación entre los países”.

(CCI 2006)



BASES DEL PROYECTO PHI: Introducción

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO



Espacio Universitario On-Line

Capacidad de la UPM, perteneciente al **Cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia MONCLOA**



Red social que conecta **universidades y usuarios**

Metodología + Proyecto + Motivación + Investigación

Actividad común de intercambio de experiencias y conocimiento



BASES DEL PROYECTO PHI: contexto

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO



Espacio Universitario On-Line

Capacidad de la UPM, perteneciente al **Cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia MONCLOA**

Red de Redes: Múltiples nodos. Estandarización común (ISO)

Plataforma Abierta: Modular, Ampliable, revisable. IDE (INSPIRE)

Mapa activo: Localización de elementos/Oportunidades

Gestión de Contenidos: Red de Universidades. Comités científicos nacionales. Amortización de Investigación/Propuestas Universitarias

BASES DEL PROYECTO PHI: contexto
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Espacio Universitario On-Line

Capacidad de la UPM, perteneciente al **Cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia MONCLOA**

1. Concepto: ¿Qué entendemos por Patrimonio en el S.XXI?

2. Metodología: ¿Cómo abordamos esa relación?

BASES DEL PROYECTO PHI: contexto
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Red PHI. Proyectos de fase piloto

Fase piloto

A world map with numerous small blue diamond markers scattered across continents, indicating the locations of pilot projects. The markers are concentrated in North America, South America, Europe, and parts of Africa and Asia.

BASES DEL PROYECTO PHI: contexto

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Red PHI. Concepto de Estructura Multilateral

Fase piloto

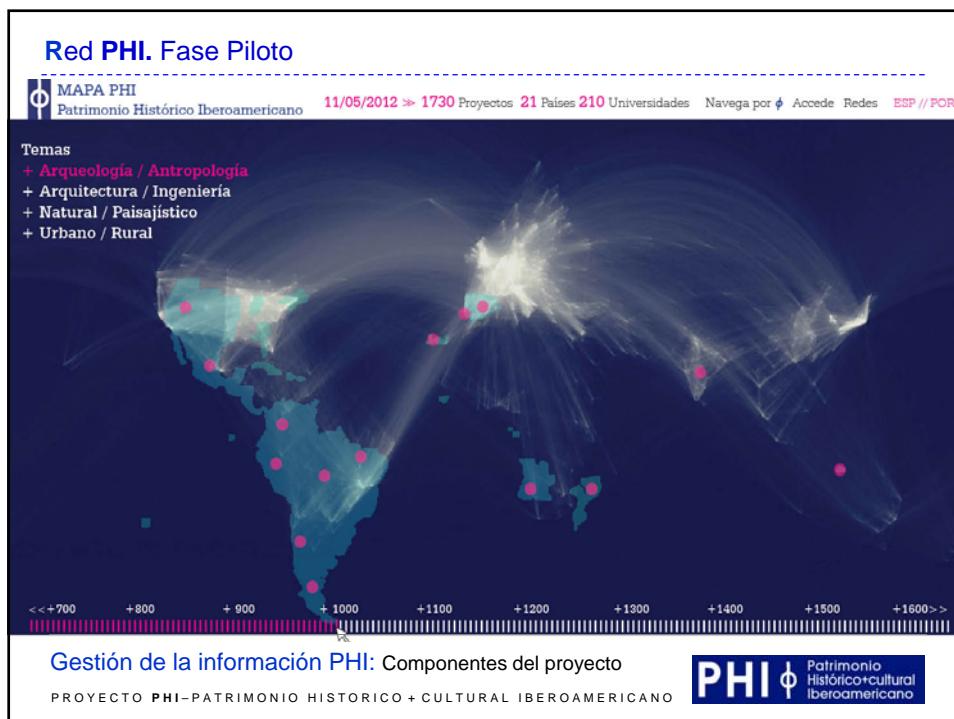
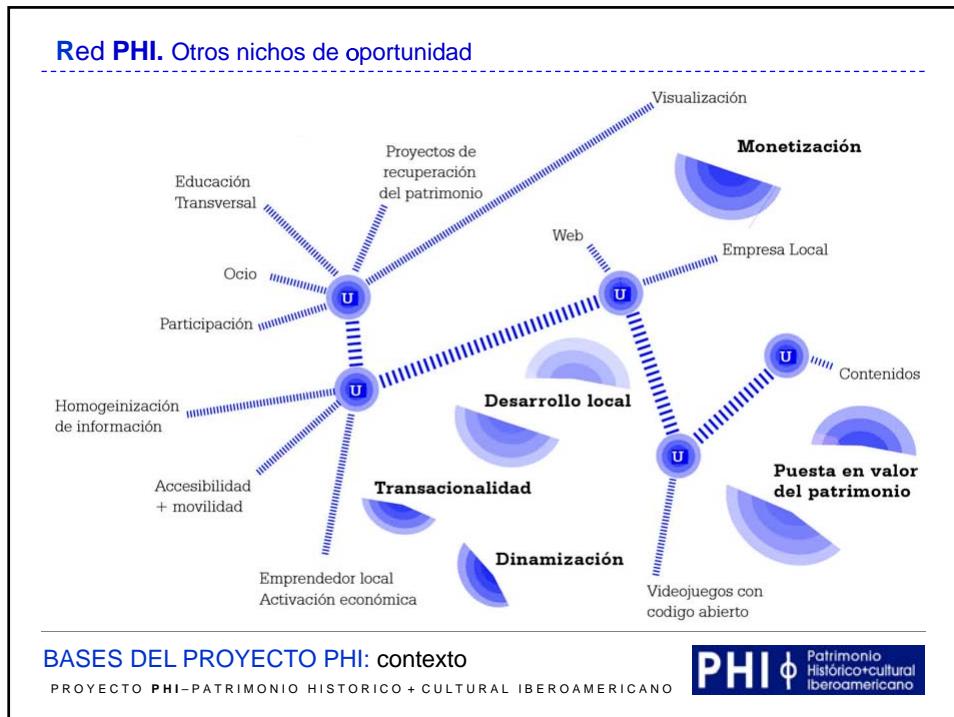
A world map showing the conceptual structure of the PHI network. Several institutions are highlighted with pink circles containing a large white letter 'U'. Lines connect these institutions to a central point in Europe. The highlighted institutions include:

- Nacional Autónoma de México
- Pontificia Católica del Perú
- Valparaíso Facultad de Arquitectura, Chile
- Pontificia Javeriana Bogotá Colombia
- Nacional del Litoral Argentina
- Universidad de Coimbra
- Politécnica de Madrid España
- Federal de Minas Gerais Brasil

BASES DEL PROYECTO PHI: Concepto

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano



Plataforma Tecnológica PHI

Fase PILOTO

Estado actual / Proceso

Gestión de la información PHI: Componentes del proyecto

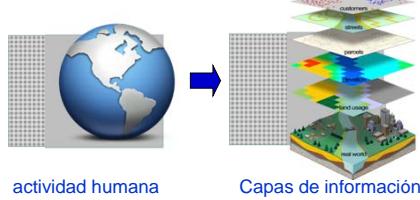
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO



La información geográfica

[+] La mayoría de los **fenómenos que observamos** pueden ubicarse y relacionarse por su posición geográfica.

85% de la realidad



APLICACIÓN DE LAS TIC

PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO



La información geográfica

[+] Este potencial se traduce en las llamadas **TIG** o **Tecnologías de la Información Geográfica**.

- [+] Para la **gestión** de los datos referenciados se acude a los denominados **GIS** o **Sistemas de Información Geográfica**.
- [+] Se estima la **gestión dinámica** de un gran volumen de información.
- [+] La mayoría de datos: **georeferenciables** en localización geográfica y fecha.
- [+] El uso de GIS implica **complejidad**, una **alta inversión y personal especializado**.
- [+] Componente espacio-temporal posibilita **Análisis complejos** más allá de catalogación
- [+] Análisis representados cartográficamente, **potencialidades de geovisualización**

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Los GIS como herramienta para PHI

Los **GIS** son una herramienta que presenta un **GRAN POTENCIAL**

Pero **NO SON LA HERRAMIENTA ADECUADA** para el proyecto **PHI**:

<ol style="list-style-type: none"> 1. PHI es Colaborativo y abierto 2. PHI tiene contenidos que evolucionan 3. PHI compatible entre usuarios muy distintos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. GIS : +cerradas: el usuario ha de adaptarse 2. GIS: son más rígidas 3. GIS: filosofía unívoca: poco modificables p.usuario
--	--

La teoría de los enchufes y los cargadores de móviles: *historiadores vs. tecnologías*

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Los GIS como herramienta para PHI



Los GIS son una herramienta que presenta un GRAN POTENCIAL

Pero NO SON LA HERRAMIENTA ADECUADA para el proyecto PHI:



La teoría de los enchufes y los cargadores de móviles: *historiadores vs. tecnologías*

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano

La directiva INSPIRE



APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano

La directiva INSPIRE

INSPIRE is based on a number of common principles:

- Data should be collected only once and kept where it can be maintained most effectively.
- It should be possible to combine seamless spatial information from different sources across Europe and share it with many users and applications.
- It should be possible for information collected at one level/scale to be shared with all levels/scales; detailed for thorough investigations, general for strategic purposes.
- Geographic information needed for good governance at all levels should be readily and transparently available.
- Easy to find what geographic information is available, how it can be used to meet a particular need, and under which conditions it can be acquired and used.

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano

La Infraestructura de Datos Espaciales (IDE)

IDE: Sistema estandarizado integrado por un conjunto de recursos informáticos cuyo objetivo es integrar a través de Internet:

- **Datos geolocalizables**
- **Metadatos**
- **Servicios**

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano

Las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE)

The page features a top navigation bar with links to 'Bienvenido', 'Bem-Vindo', 'Ongi etorri', 'Benvingut', 'Bem-vindo', 'Bienvenida', 'Welcome', 'Acerca de', 'FAQ', 'Contacte con nosotros', and 'Mapa web'. The main content area includes a large map of Spain, several service modules (Visualizador, Nombres Geográficos, Catalogo de datos y servicios), and news items. Logos for INSPIRE, blog IDEE, geoportail, snig, and iDEE are at the bottom.

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

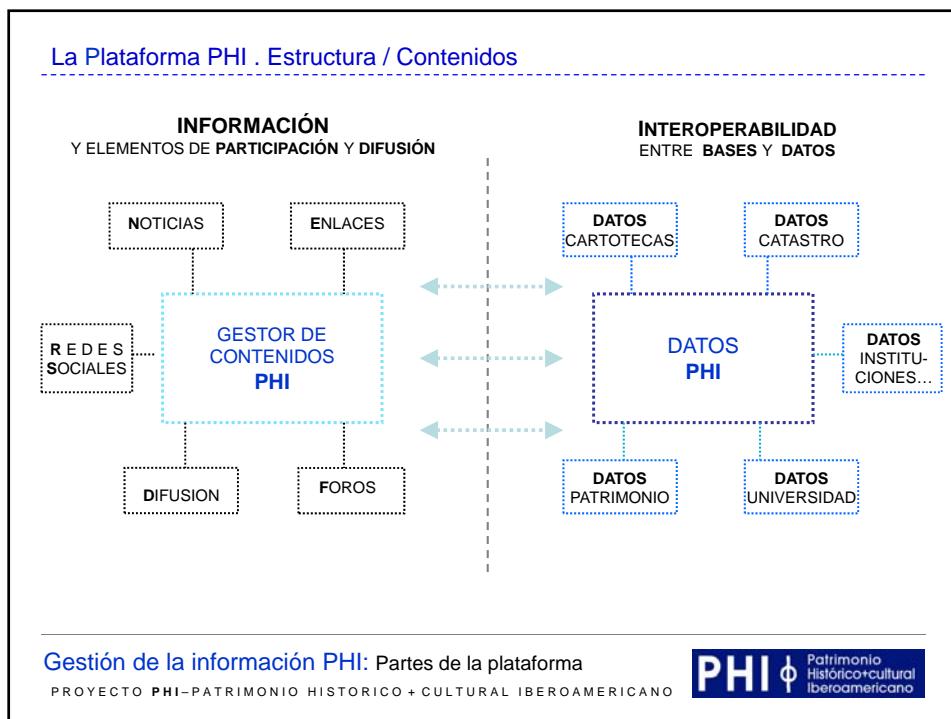
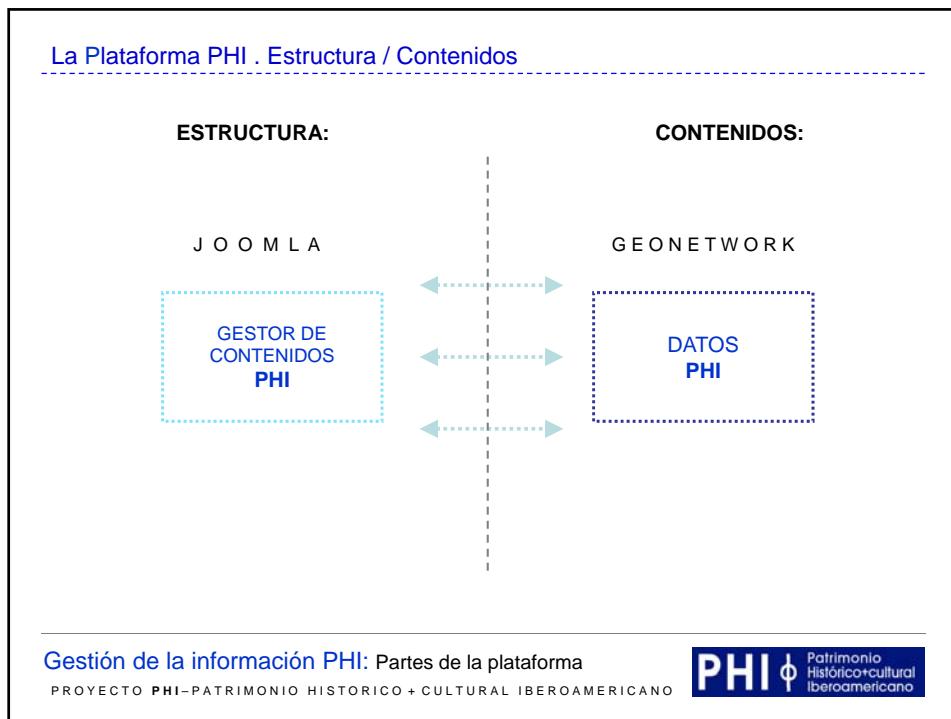
PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

Las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE)

The application interface includes a sidebar for selecting maps (Topographic, Orthophotos, Landuse, etc.) and a main map view showing a satellite image of a landscape. A legend and map controls are visible on the left. Logos for MEC, MAPA, and Comunidad de Madrid are at the bottom.

APLICACIÓN DE LAS TIC
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano



La Plataforma PHI . Ficha: Contenidos

La ficha PHI está constituida por **4 tipos de fichas** que permiten capturar la información de los casos (de acuerdo al esquema LIDO), la información de los diagnósticos y propuestas, así como de los documentos (fotografías, planos, etc.) que constituyen el proyecto (de acuerdo al esquema Dublin Core para intercambio de datos en la Web).

Ficha 01: Casos de Estudio	Ficha 02: Diagnóstico	Ficha 03: Propuesta	Ficha 04: Documentos
--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

La ficha PHI
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

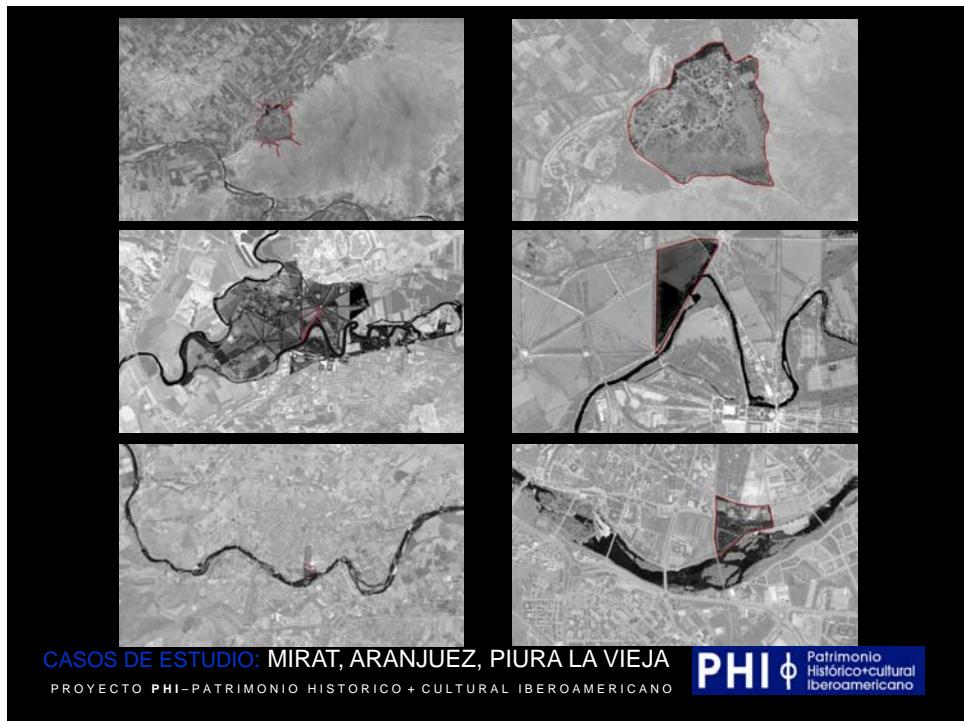
PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

El catálogo de datos: Potencialidades www.red-phi.net

Identification info	Identification info basic information about the resource(s) to which the metadata applies mandatory
Title	Publication
Date	The ISO19115 metadata standard is the preferred metadata standard to use. If unsure asNeeded
Date type	
Abstract	
Maintenance and update frequency	English
Language	utf8
Character set	boundaries
Topic category code	
Distribution info	Distribution info provides information about the distributor of and options for obtaining the resource(s)
OnLine resource	http://localhost:8080/geonetwork/srv/en/resources.get?id=13&fname=&access=private
OnLine resource	
Reference system info	Reference system info description of the spatial and temporal reference systems used in the dataset
Code	
Data quality info	Data quality info provides overall assessment of quality of a resource(s)
Hierarchy level	
Metadata	Metadata info information about the metadata itself mandatory
File identifier	5ca7b99
Language	English
Character set	utf8
Date stamp	2007-10-25T18:03:03
Metadata standard name	ISO 19115:2003/19139
Metadata standard version	1.0
Metadata author	

Gestión de la información PHI: Partes de la plataforma
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano





CASO DE ESTUDIO: FABRICA MIRAT- SALAMANCA
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano



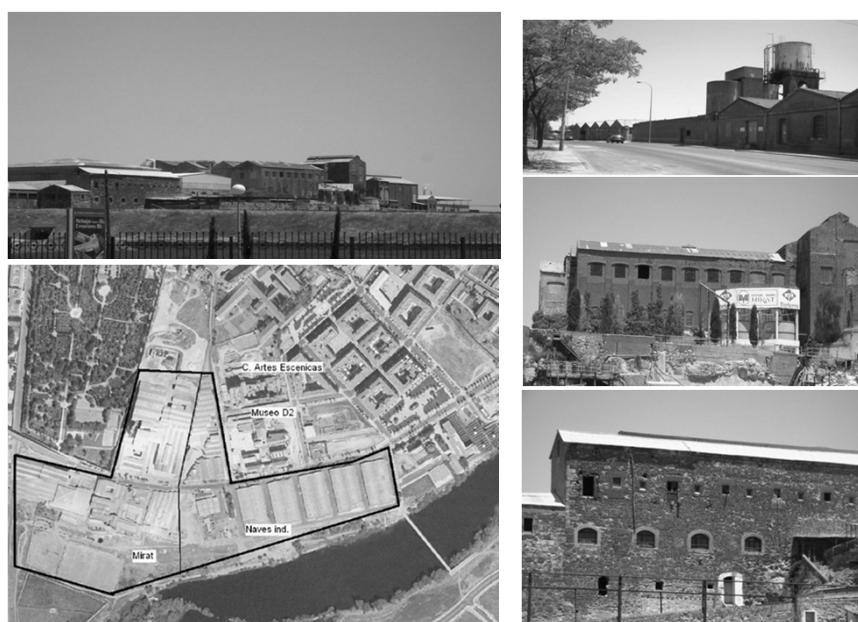
CASO DE ESTUDIO: FABRICA MIRAT- SALAMANCA
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano



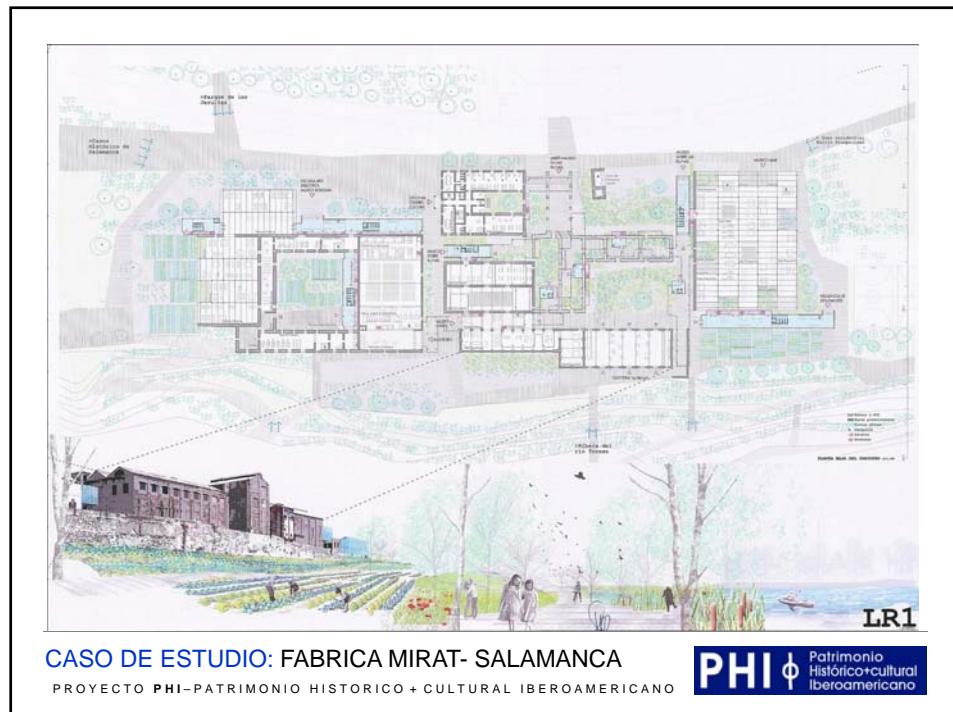
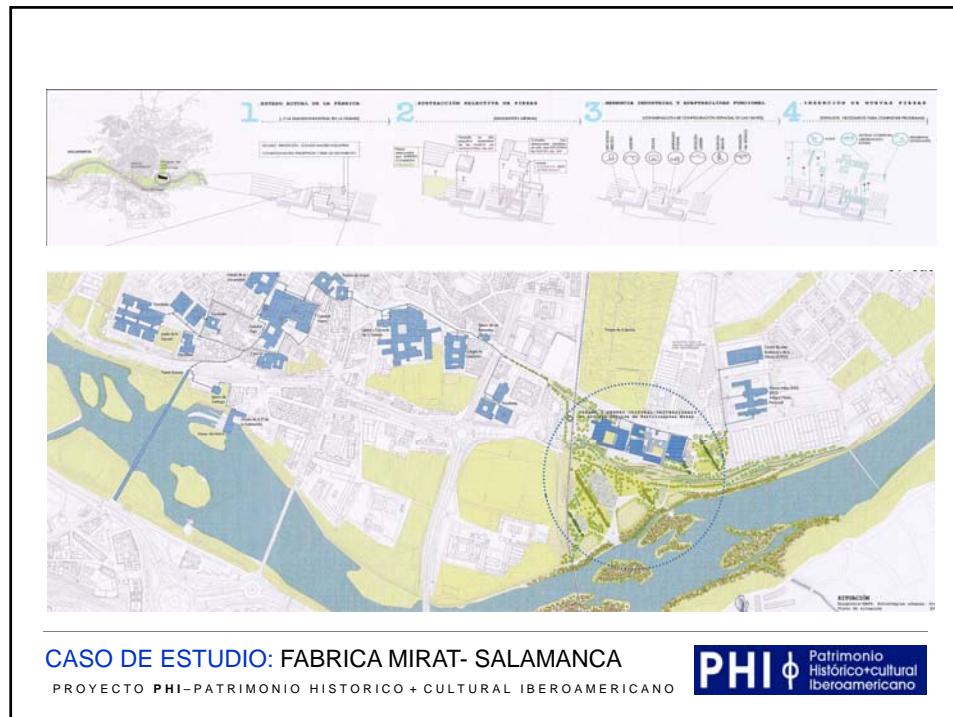
CASO DE ESTUDIO: FABRICA MIRAT- SALAMANCA
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

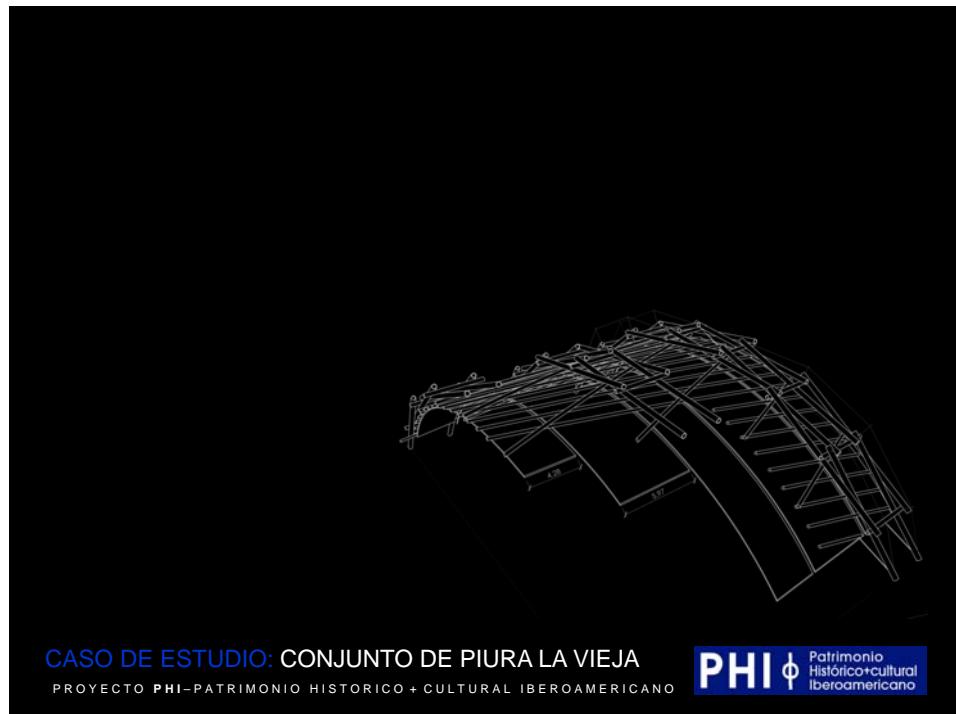
PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

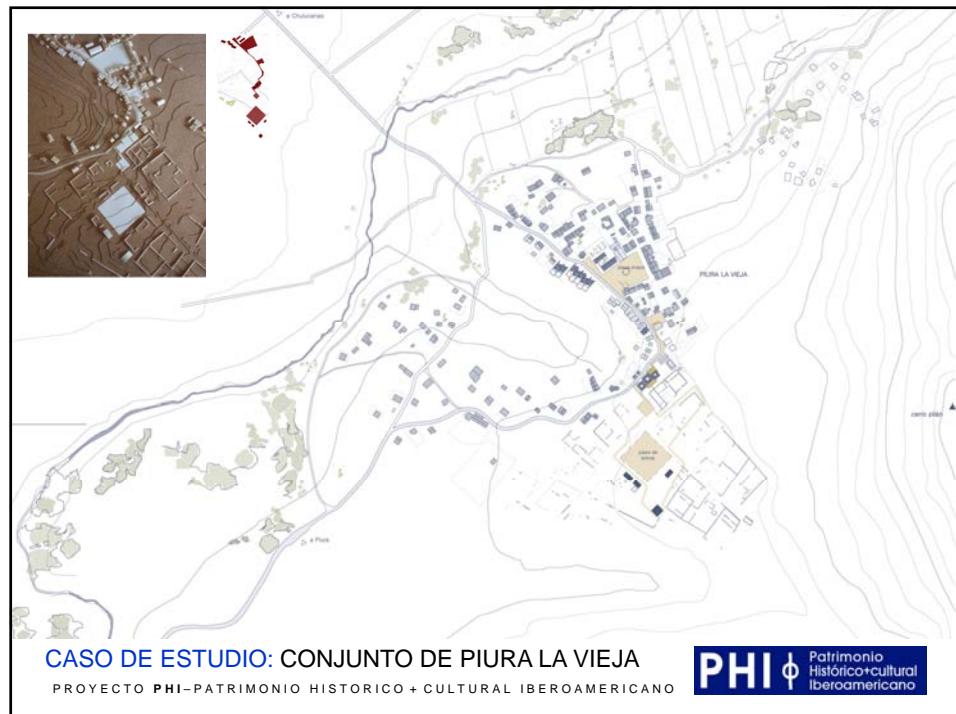
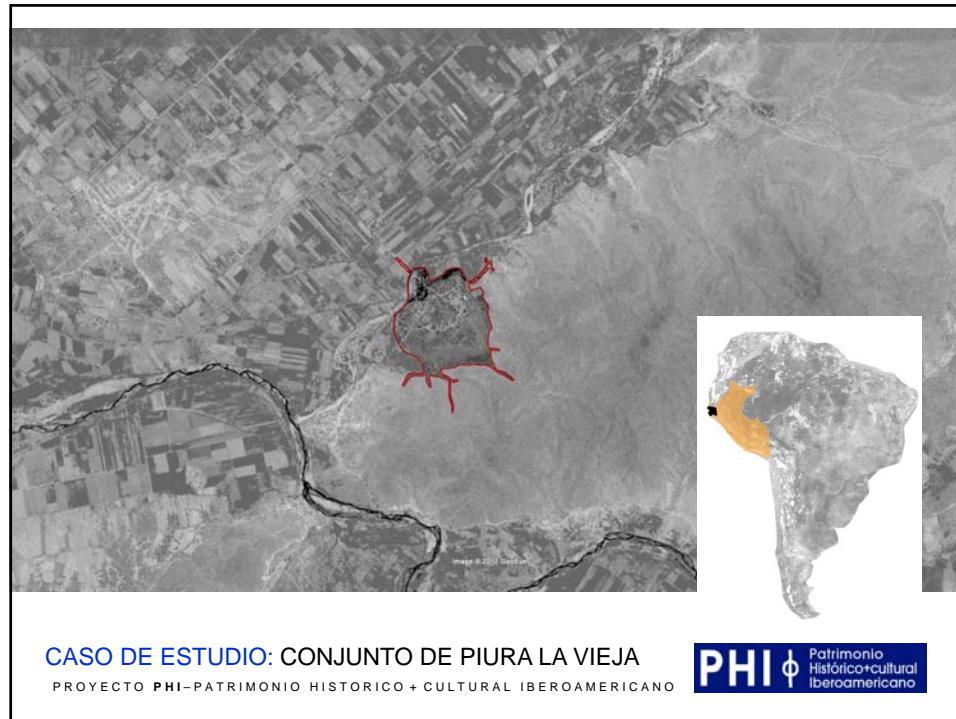


CASO DE ESTUDIO: FABRICA MIRAT- SALAMANCA
PROYECTO PHI-PATRIMONIO HISTORICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

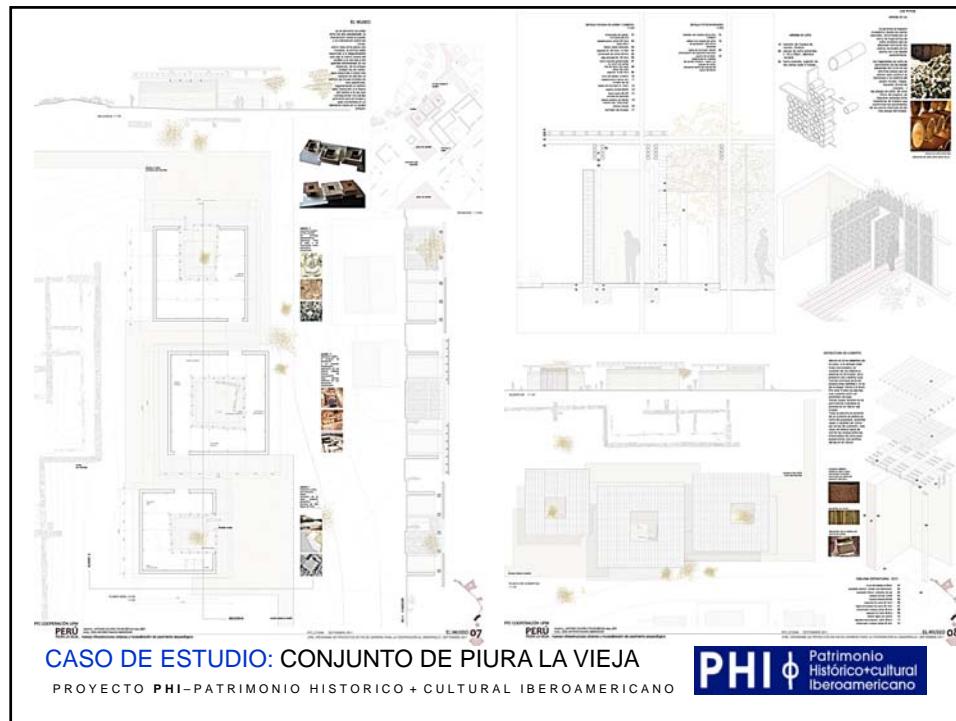
PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano













CASO DE ESTUDIO: CONJUNTO DE ARANJUEZ

PROYECTO PHI - PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

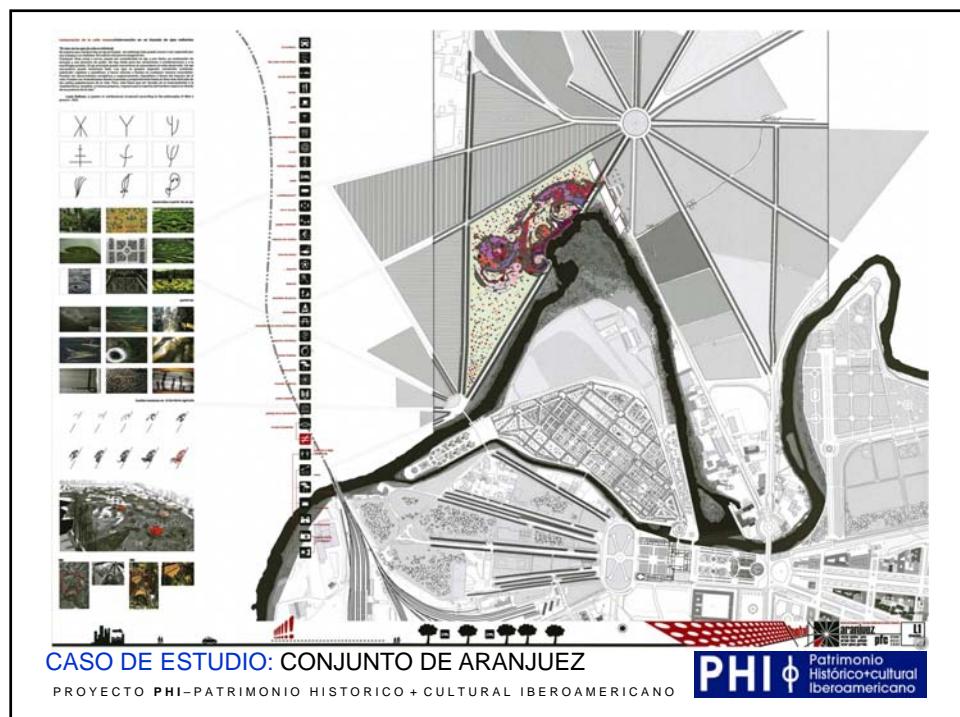
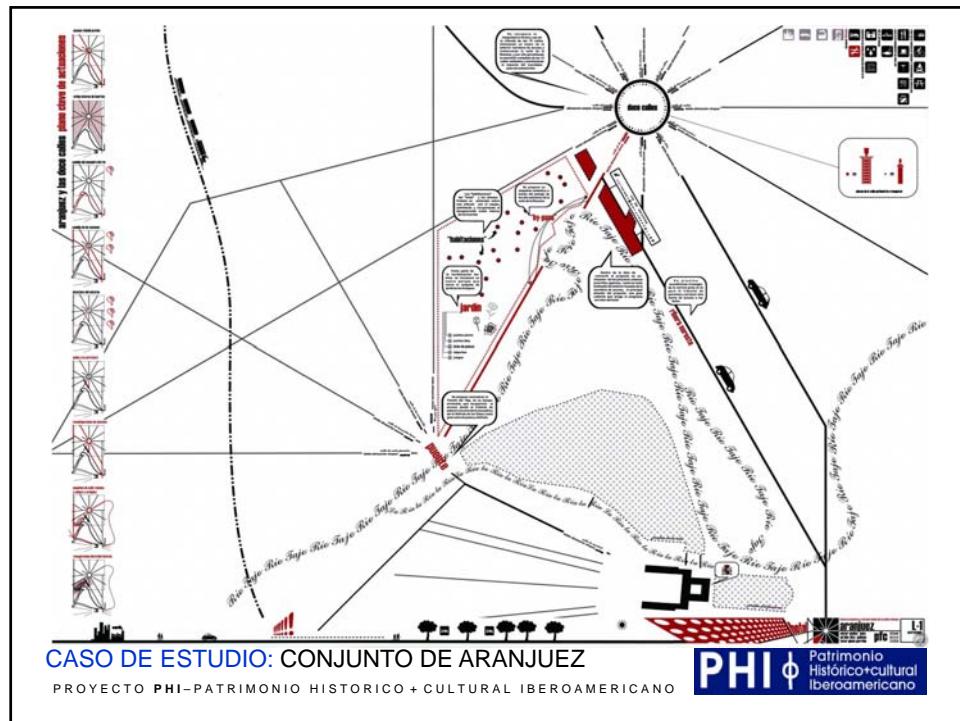
PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano

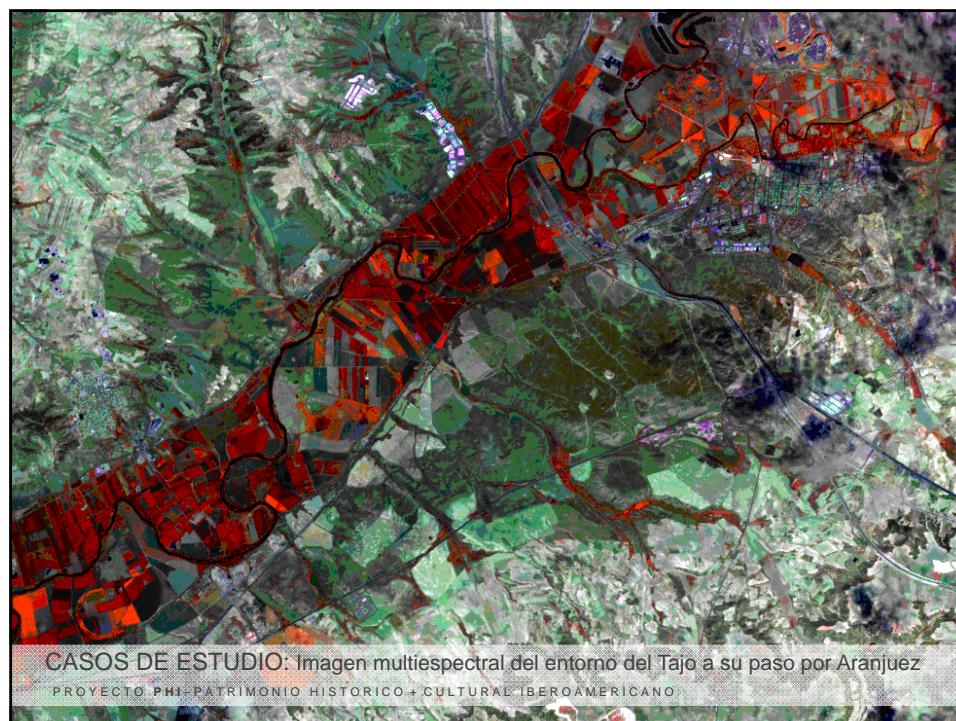
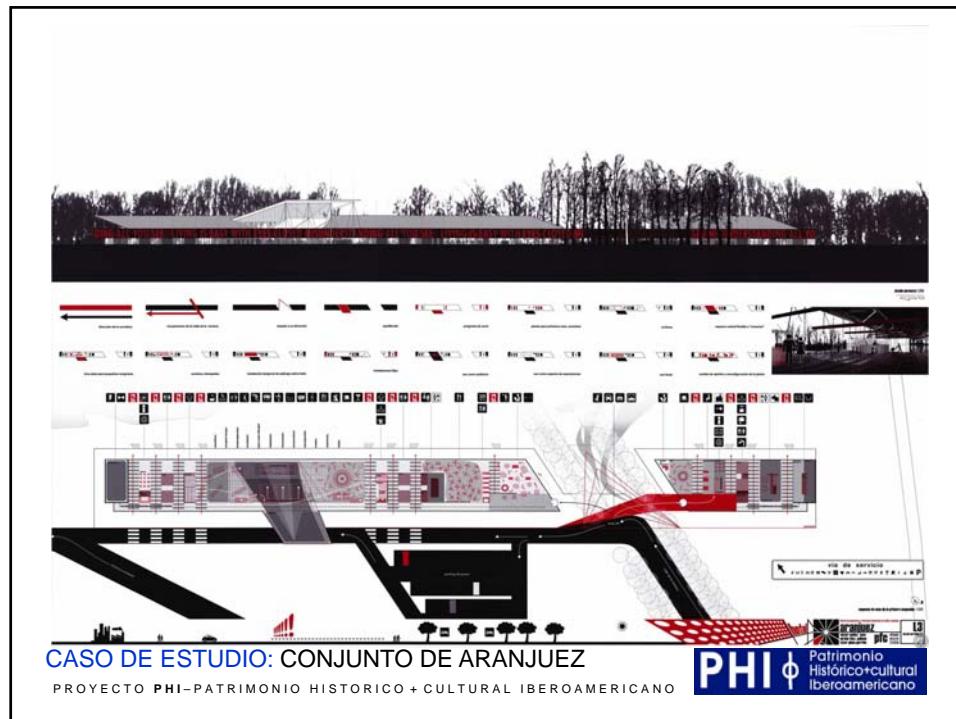
aranjuez: cinco siglos de ordenación del territorio historia de una calle

CASO DE ESTUDIO: CONJUNTO DE ARANJUEZ

PROYECTO PHI - PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano





EQUIPO

Investigadores principales	
Miguel Ángel Bernabé Poveda	E.T.S. de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía
Joaquín Ibáñez Montoya	E.T.S. de Arquitectura
José Manuel Páez Borrallo	E.T.S. de Ingenieros de Telecomunicaciones
Fernando Vela Cossío	E.T.S. de Arquitectura
Coordinación	
Llanos Gómez González	E.T.S. de Arquitectura
Equipo investigador	
Miguel Ángel Aníbarro	E.T.S. de Arquitectura
Alberto Fernández Wyttensbach	E.T.S. en Topografía, Geodesia y Cartografía
Llanos Gómez González	E.T.S. de Arquitectura
Rafael Guridi García	E.T.S. de Arquitectura
Luis Moya González	E.T.S. de Arquitectura
Javier Moya Hondurilla	E.T.S. de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía
Iván Moya Hondurilla	E.T.S. de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía
Juan Gregorio Rejas Ayuga	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Cristina Tartás Ruiz	E.T.S. de Arquitectura
Colaboradores	
Rocío Camacho Bernabé	E.T.S. de Arquitectura
Zaid Dawood Issa	E.T.S. de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía
Maycoll Fano Chong	E.T.S. de Arquitectura
Javier Gálvez Calvo	E.T.S. de Arquitectura
Néstor Marcos Herrero	E.T.S. de Arquitectura
Mar Martínez Rodríguez	E.T.S. de Arquitectura
María José Martínez Sánchez	E.T.S. de Arquitectura
Nuria Mata Redona Desantes	E.T.S. de Arquitectura de Valencia
Liliána Melgar Estrada	Universidad Carlos III, Madrid
Weng Tongrun	Escuela de Arquitectura, Tongji University

CASOS DE ESTUDIO FASE PILOTO: UPM

PROYECTO PHI - PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO

PHI Patrimonio Histórico+ Cultural Iberoamericano

