

PROGRAMA PRELIMINAR

3 de diciembre de 2014 (miércoles)

8:00 - 9:30 **Recepción participantes, registro y acreditaciones**

9:30 - 10:30 **Inauguración del Congreso**

10:30 - 11:30 **Presentación de los Museos de la UCM y UPM (Campus de Moncloa)**

11:30 - 12:00 **Pausa**

12:00 - 13:30 **Comunicaciones**

ZOOLOGÍAS (Victoria Legido, Manuel Barbero, Luis Castelo)

THE "ZENTRALE KUSTODIE" AT THE UNIVERSITY OF GOETTINGEN (GERMANY): PROS AND CONS OF A CENTRAL INSTITUTION TO FOSTER THE EMPLOYMENT OF ACADEMIC COLLECTIONS FOR RESEARCH, TEACHING AND PUBLIC OUTREACH (Marie Luisa Allemeyer)

EL TALLER DE RESTAURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: TRAYECTORIA Y LOGROS (2008 – 2012) (Carmen Álvarez, Ignacio Bolaños)

UN LEGADO CENTENARIO: PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA FOTOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (Luis Méndez Rodríguez)

LA COLECCIÓN DE PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA EN LA PLATAFORMA GOOGLE ART (Eloísa Ramírez Vaquero, Iranzu García Iriarte)

EI MUSEO DE ANATOMÍA COMPARADA DE VERTEBRADOS DE LA FACULTAD DE BIOLOGÍA UCM: DOCENCIA, DIVULGACIÓN E INVESTIGACIÓN SE DAN LA MANO (Fernando Pardos Martínez, Mariano Padilla Cano)

13:30 **Comida**

15:00 - 17:30 **Visita a museos y colecciones universitarias**

17:30 - 18:30

Mesa redonda

Gestión y difusión de los museos y colecciones universitarias

Moderadora: M^a Ángeles Querol Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Participantes: Ana Carro Rosell (Asociación Española de Museólogos), Alfredo Baratas Díaz (Universidad Complutense de Madrid), Sébastien Soubiran (Universidad de Estrasburgo)

19:00

Cóctel de bienvenida

4 de diciembre de 2014 (jueves)

9:00 - 9:30 **Ponencia – Hugues Dreysée (Presidente de UMAC)**

9:30 - 11:30 **Comunicaciones**

EL MUSEO PEDAGÓGICO DE ARTE INFANTIL (MuPAI), UN ESPACIO UNIVERSITARIO CREADO PARA LA TOMA DE CONTACTO ENTRE LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS DE LOS NIÑOS Y JOVENES CON LOS PROFESORES E INVESTIGADORES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (María del Carmen Moreno Sáez, M^a Teresa Gutiérrez-Párraga)

LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS EN LA ERA DE INTERNET. LO DIGITAL, NUESTRA DIMENSIÓN (Pilar Montero Vilar, Lino García Morales)

PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA RED DE MUSEOS DE GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA DE LA COMUNITAT VALENCIANA (Ana Garcia-Forner, Susana Vilaplana, Hector Botella, Francisco J. Ruiz-Sánchez)

EL MUSEO VICENTE MIRALLES SEGARRA, La CREACIÓ DE UN ESPACIO EXPOSITIVO EN UNA ESCUELA DE INGENIEROS (Carmen Bachiller Martín, María José Rodríguez, Luis Sempere Payá, Amparo Romero Mora, Joaquín Cerdá Boluda, Alberto González Salvador)

UN PROYECTO PARA EL MUSEO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO DE LA UGR (María del Amparo García Iglesias, María Concepción Mancebo Funes, Leonardo Sánchez-Mesa Martínez)

EL PROYECTO DE DIFUSIÓN PATRIMONIAL DEL MUSEO DE INFORMÁTICA DE LA UPV: EL INICIO DE UNA NUEVA ANDADURA (Xavier Molero)

MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (Carmen Gallardo, Ana Isabel Díaz-Plaza)

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO FUERA DEL MUSEO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (María Concepción Mancebo Funes, María del Amparo García Iglesias, Luis Rodrigo Rodríguez Simón)

EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MUSEO: UN TRÍPODE CULTURAL ENTRONCADO LA FACULTAD DE FARMACIA DE SEVILLA (Antonio Carrillo Ramos, Rocío Ruiz Altaba)

11:30 - 12:00 **Pausa**

12:00 - 13:30

Comunicaciones

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (Rafael Llano Sánchez)

ACCIONES EDUCATIVAS EN TORNO A LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (MUA) (D. Alpañez Serrano, R. Navarro Mondéjar)

COLECCIÓN DEL GABINETE DE DIBUJOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM (Ramón Díaz Padilla, María Cuevas Riaño, María de Iracheta Martín, Margarita González Vázquez, Ricardo Horcajada González, Carmen Pérez González)

EL MUSEO INTERNACIONAL DE ELECTROGRAFÍA (MIDE) COMO REFLEJO Y BASE DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA EN BELLAS ARTES (Beatriz Escribano Belmar)

INTEGRATED ART PROGRAMMES IN UNIVERSITY BUILDINGS: THREE CASES AS A STARTING POINT FOR RESEARCH (Ana Mehnert Pascoal)

REFLEXIONES SOBRE EL MUSEO DE COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (J.J. Campos-Bueno)

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE UN MUSEO DE GEOLOGÍA APLICADA EN LA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS (I. Menendez Pidal, E. Sanz Pérez)

13:30

Comida

15:00 - 17:30

Visita a museos y colecciones universitarias

17:30 - 18:30

Mesa redonda

Valor histórico, artístico y documental de los museos y colecciones universitarias

Moderador: José Javier Campos Bueno (Universidad Complutense de Madrid)

Participantes: Jesús Urrea Fernández (Universidad de Valladolid), María Fernanda Morón de Castro (Universidad de Sevilla), Nathalie Nyst (Universidad Libre de Bruselas)

18:30

Sesión de Pósters

20:30

Cena

5 de diciembre de 2014 (viernes)

9:00 - 9:30 **Ponencia – Marta Lourenço (Universidad de Lisboa)**

9:30 -11:30 **Comunicaciones**

LA GIPSOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM (Pedro Terrón Manrique, Elena Blanch González)

LOS MUSEOS DE LA MEDICINA Y DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA (Pauli Dávila Balsera, Luis M^a Naya Garmendia)

EL MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN EL ÁMBITO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (Carlos del Castillo Rodríguez)

PUESTA EN VALOR DE UNA COLECCIÓN SINGULAR. CONSERVACIÓN-EXPOSICIÓN-DIFUSIÓN DE LAS ESCULTURAS EN CERA DEL MUSEO DE ANATOMÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (Alicia Sánchez, Luis Castelo, Fermín Viejo)

EL MUSEO “LUIS DE LA MACORRA”, DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UCM, COMO MEDIO DOCENTE (Javier Sanz)

REFLEXIONES SOBRE CUATRO AÑOS DE DIRECCIÓN, AL FRENTE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (María Fernanda Morón de Castro)

SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM OF PATRAS UNIVERSITY AND DEPARTMENT OF CULTURAL EDUCATION IN PRIMARY EDUCATION, PREFECTURE OF ACHAIA, GREECE. AN EXAMPLE OF COOPERATION AND KNOWLEDGE DISSEMINATION (Penelope Theologi-Gouti, Andreanna Koufou)

INTERDISCIPLINARY RESEARCH SCIENTIFIC AND TECHNICAL MONUMENT (Liliya V. Kazantseva, Sergey.A. Salata)

11:30 - 12:00 **Pausa**

12:00 - 13:30

Comunicaciones

THE ITALIAN NETWORK OF THE UNIVERSITY MUSEUMS FOR THE PERMANENT ORIENTATION TO THE SCIENTIFIC CULTURE (Elena Corradini)

PROYECTO DE MUSEO DISTRIBUIDO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LA UPNA (J. Sevilla, C. Del Río, A. Vela, I. García, E. Ramirez)

LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO EN EL CEMUPE (CENTRO-MUSEO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA) Y SUS COLECCIONES EDUCATIVAS (Bienvenido Martín Fraile, Isabel Ramos Ruiz)

UNA EXPERIENCIA MUSEÍSTICA SOBRE LA HISTORIA DE LA INFORMÁTICA. (Victoria Rodellar, Marina Álvarez, Ruben Romero, Javier Pérez)

EL LEGADO DEL MUSEO PEDAGÓGICO NACIONAL EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (M. Teresa de León-Sotelo y Amat)

SCHOOL OF ENGINEERING: PRESERVATION OF ITS IDENTITY (Patrícia Costa)

THE IMPACTS OF UNIVERSITY COLLECTIONS BIASES TO STUDY PALAEOBIODIVERSITY (Jérôme Thomas, Michel Guiraud, Hervé Dineur, Emmanuel Fara, Didier Merle, Bruno David)

13:30

Comida

15:00 - 17:30

Visita a museos y colecciones universitarias

17:30 - 18:30

Mesa redonda

Los museos y colecciones universitarias como fuente de conocimiento e investigación

Moderador: Benjamín Calvo Pérez (Universidad Politécnica de Madrid)

Participantes: Manuel Romana García (Universidad Politécnica de Madrid), Marta C. Lourenço (Universidad de Lisboa), Antonio González Bueno (Universidad Complutense de Madrid)

18:30

Conclusiones y acto de clausura